

**El Palau de la Música Catalana acogerá el estreno mundial de *Els set somnis de Gaudí*, una obra coral sinfónica de alcance internacional inspirada en la visión del arquitecto**

- Más de 200 músicos y cantores se unirán en el escenario del Palau de la Música Catalana bajo la batuta de la prestigiosa directora norteamericana Marin Alsop
- Darán forma a una pieza musical inédita firmada por la compositora Olivia Pérez-Collellmir y con libreto de la poeta Anna Gual
- El homenaje tendrá lugar en el contexto del "Año Gaudí 2026", en el que se conmemora el centenario de la muerte del arquitecto



*Barcelona, 26 de mayo de 2025.*- El **Palau de la Música Catalana** se convertirá en el escenario de un acontecimiento musical sin precedentes: el estreno mundial de la obra coral sinfónica ***Els set somnis de Gaudí*** ("**Los siete sueños de Gaudí**"), obra de la compositora barcelonesa **Olivia Pérez-Collellmir**. El concierto, que tendrá lugar el **10 de junio de 2026**, estará dirigido por la prestigiosa directora norteamericana **Marin Alsop** y contará con la participación de la **Philharmonia Orchestra** y tres coros de la familia coral del Orfeó Català: el Cor de Cambra del Palau, el Cor Jove y el Cor de Noies del Orfeó Català. Todo ello en el marco de una celebración, el **Año Gaudí 2026**, en el que se conmemora el centenario de la muerte del visionario arquitecto barcelonés.

La obra de **Antoni Gaudí**, arraigada en la identidad catalana pero radicalmente universal, inspira esta nueva creación musical que busca capturar los momentos clave en la trayectoria biográfica del arquitecto a través de una pieza musical de siete movimientos. **Olivia Pérez-Collellmir**, compositora barcelonesa con una *Olivia Pérez-Collellmir, Marin Alsop y Anna Gual* fuerte conexión personal con el legado del arquitecto, ha concebido esta obra como "una exploración artística de los valores de fe, naturaleza, amor y dolor que marcaron la vida de Gaudí". La pieza, de unos 35 minutos de duración, reunirá a más de 200 músicos y cantantes en el escenario del Palau.

Este estreno mundial se enmarca dentro de una serie de celebraciones organizadas con motivo del **Año Gaudí**, que en 2026 conmemora el centenario de la muerte del arquitecto y la finalización de la Torre de Jesucristo en la Basílica de la Sagrada Familia. La iniciativa cuenta con el respaldo del **Palau de la Música Catalana** y la productora **EAC Productions**, en colaboración con diversas instituciones nacionales e internacionales.

El evento contará con la dirección de **Marin Alsop**, una de las batutas más influyentes del panorama actual, junto a la **Philharmonia Orchestra** y los coros del **Orfeó Català**. La composición de Pérez-Collellmir ha sido desarrollada con el apoyo de Galdric Santana, director de la Cátedra Gaudí en la UPC, quien ha realizado un profundo análisis del universo estético y sonoro de Gaudí. Asimismo, la obra ha contado con la colaboración de la premiada poetisa **Anna Gual**, autora del libreto de *Els set somnis de Gaudí*.

La obra se compone de 7 movimientos, reflejando la simetría bíblica del número siete y capturando momentos de fe, naturaleza, amor y dolor de Gaudí.

### **Olivia Pérez-Collellmir: celebrando el talento universal de Gaudí**

El estreno de *Els set somnis de Gaudí* en el Palau de la Música, además de un hito musical, es también una celebración de talento internacional. La compositora de esta gran obra coral sinfónica, **Olivia Pérez-Collellmir**, es una pianista, compositora y directora musical nacida en Barcelona en el seno de una familia profundamente ligada a la obra de Gaudí. Su padre, admirador del arquitecto, le transmitió desde pequeña su pasión por el Modernismo, llevándola a explorar su universo artístico. Olivia ha desarrollado una carrera internacional marcada por la exploración de sus raíces y su fusión con el jazz y la música multicultural. Su formación musical comenzó con coros y conciertos en el Orfeó Català, donde adquirió fluidez en la lírica coral. Su trayectoria la llevó de Barcelona a Berklee College of Music en Boston, allí perfeccionó su técnica y se convirtió en profesora de esta institución. Fundó el primer Ensemble de Música Española Contemporánea y Flamenco Jazz de Berklee, colaborando con artistas influyentes como Sonia Olla e Ismael Fernández. Su álbum *Olivia*, reflejo de su sensibilidad artística, ha sido presentado en escenarios de Nueva York, Madrid y Barcelona. Tras más de una década enseñando y actuando en Estados Unidos, *Els set somnis de Gaudí* marcará el regreso de **Olivia Pérez-Collellmir** a su Barcelona natal: es su regalo artístico para expresar gratitud hacia los lugares y las personas que cultivaron su pasión por las artes y la música.

Para dar vida a esta ambiciosa pieza coral sinfónica, el concierto contará con la dirección de una de las batutas más influyentes de la música clásica. **Marin Alsop** ha sido pionera en la dirección de grandes orquestas en Estados Unidos, Sudamérica, Austria y Gran Bretaña, acumulando prestigiosos reconocimientos como el Grammy, el Classical BRIT Award y la beca MacArthur, siendo la única directora de orquesta en recibirla. Su trayectoria y visión artística garantizan que este estreno mundial se convierta en un acontecimiento inolvidable.

El libreto de la obra ha sido escrito por la poeta catalana **Anna Gual**, cuya obra ha sido galardonada en múltiples ocasiones y traducida a más de diez idiomas. Su sensibilidad lírica aporta profundidad y poesía a la composición,

consolidando *Els set somnis de Gaudí* como un homenaje musical único en el marco del **Año Gaudí 2026**.

El impacto de Gaudí en el mundo traspasa fronteras, y este concierto refleja la admiración internacional hacia su obra. La participación de instituciones de Estados Unidos y Reino Unido en el proyecto subraya el alcance global de su legado y la importancia de iniciativas que acercan su figura desde un enfoque artístico y cultural contemporáneo.

La producción del concierto cuenta con el apoyo de **EAC Productions**, una compañía independiente fundada en 2020 para fomentar la creatividad y la comunidad a través del arte y la música. Entre sus proyectos destacan experiencias de podcast, colaboraciones con galerías de arte y la producción de iniciativas como *Aleppo Boy*, un proyecto teatral que se estrenará en Siria llevando a escena la turbulencia de la última década.

**Entradas entre 20€ y 95€ euros.**

**Para más información y venta:** [www.palaumusica.cat](http://www.palaumusica.cat)

***Els set somnis de Gaudí* de Olivia Pérez-Collellmir  
Estreno mundial**

**Palau de la Música Catalana** (Sala de Concerts)

**Fecha:** 10 de junio de 2026, 20:00h

**Ficha artística**

Marin Alsop, directora

Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana (Xavier Puig, director)

Cor Jove de l'Orfeó Català (Pablo Larraz, director)

Cor de Noies de l'Orfeó Català (Montserrat Meneses, directora)

Philharmonia Orchestra

**Programa completo**

A. Pärt: *Da pacem domine* (cuerdas y coro)

A. Pärt: *Tabula Rasa* (violines solistas, piano preparado y orquesta de cámara)

O. Pérez-Collellmir: *Els set somnis de Gaudí* (para coro y orquesta, estreno mundial)

**Para más información y petición de entrevistas:**

**BRIDGE BACK TO THE CLASSICS**

Concha Marcos [concha@thebridge.es](mailto:concha@thebridge.es)

Pablo Menacho [pablo@thebridge.es](mailto:pablo@thebridge.es)

(+ 34) 629 44 80 37

(+34) 607 47 95 88